

# CHANSONS D'AMOUR

## Jacques Prévert & Boby Lapointe

### LE CONCERT-SPECTACLE :

Ce spectacle nous plonge dans les univers de Jacques Prévert et Boby Lapointe et nous fait vibrer au rythme de la musique et de la poésie. Dits ou chantés en piano-voix, les textes choisis racontent des histoires d'amour plus ou moins réussies.

On rit, on compatit, on se régale avec les mots, les voix et le piano.

### PROGRAMME DÉTAILLÉ :

#### POEMES ET CHANSONS

- |  |  |
|--|--|
| 1 - Aragon et Castille<br>Boby Lapointe                    | 11 - Sentimental bourreau<br>Boby Lapointe                 |
| 2 - La fille du pêcheur<br>Boby Lapointe                   | 12 - L'orgue de barbarie<br>Jacques Prévert                |
| 3 - Le jardin<br>Jacques Prévert                           | 13 - Rue de Seine<br>Jacques Prévert                       |
| 4 - Les enfants qui s'aiment<br>Jacques Prévert            | 14 - L'Ange<br>Boby Lapointe                               |
| 5 - Léna<br>Boby Lapointe                                  | 15 - Paris at night<br>Jacques Prévert - Joseph Kosma      |
| 6 - Immense et rouge<br>Jacques Prévert - Joseph Kosma     | 16 - Barbara<br>Jacques Prévert - Joseph Kosma             |
| 7 - Andréa c'est toi<br>Boby Lapointe                      | 17 - Ta Katie t'a quitté<br>Boby Lapointe                  |
| 8 - Lumière Tango<br>Boby Lapointe                         | 18 - Insomnie<br>Boby Lapointe                             |
| 9 - Le déjeuner du matin<br>Jacques Prévert - Joseph Kosma | 19 - Voyages<br>Jacques Prévert                            |
| 10 - On frappe<br>Jacques Prévert                          | 20 - Les feuilles mortes<br>Jacques Prévert - Joseph Kosma |



### ORGANISATION :

- Durée du spectacle : une heure
- Equipe artistique : une chanteuse, une comédienne et une pianiste
- Matériel nécessaire : piano  
(nous pouvons apporter un clavier si vous n'avez pas de piano sur place)
- Lieu : théâtres, salles de concert, cafés, restaurants, appartements etc.

# CHANSONS D'AMOUR

Concert - Spectacle

Jacques Prévert & Boby Lapointe

## LES INTERPRETES :



**LA CHANTEUSE :** Sophie Castellon-Paret, soprano, a commencé ses études musicales par le violoncelle mais a toujours chanté parallèlement jusqu'à entrer dans la classe de chant de Catherine Maertens au C.N.R. de Lyon dont elle sort avec une médaille de bronze. Elle devient l'élève d'Isabelle Eschenbrenner puis de Ronald Klekamp au Centre de la Voix Rhône-Alpes. Aujourd'hui elle enseigne au Centre de la Voix Rhône-Alpes et au Conservatoire du Creusot. Elle chante dans différents chœurs : «les Chœurs de Lyon», l'ensemble vocal «Gondwana», le chœur de femmes «Calliope», le chœur de femmes «Amarithe» au sein duquel elle occupe la fonction de formatrice en technique vocale. Elle fait partie depuis 2014 de l'ensemble «Madera y lata» quatuor vocal, bandonéon et piano, qui joue des tangos d'Astor Piazzola. Au Centre de la voix Rhône-Alpes, elle a récemment créé un récital de mélodies et de lieder «Des jours et des nuits» avec la pianiste Brigitte Clair, le spectacle «Chansons d'amour» autour des chansons de Boby Lapointe et des textes de Jacques Prévert avec la comédienne Aude de Saint Léger, et tout dernièrement un récital de mélodies d'Henri Duparc et Giochino Rosini avec le pianiste Charles Slusnis.

**LA COMEDIENNE :** Aude de Saint Léger a suivi des études de théâtre en conservatoire d'art dramatique, et de lettres modernes à l'université. Diplômée d'un DEA en 2004, elle obtient ensuite son CAPES de lettres modernes puis une certification complémentaire d'art dramatique. En 2013, elle fonde la compagnie A Cour et à Jardin au sein de laquelle elle crée et joue des spectacles grand public adaptés d'œuvres littéraires comme Oscar et la dame rose d'E-E Schmitt ou Tistou les pouces verts de Maurice Druon. Elle travaille en étroite collaboration avec la chanteuse Sophie Castello-Paret avec qui elle a créé notamment le spectacle «Chansons d'amour : Jacques Prévert et Boby Lapointe» et avec Lou Grézillier qui la met en scène actuellement dans *Pas Pleurer*, adapté du roman de Lydie Salvayre. En tant que professeure d'art dramatique, Aude a longtemps dirigé les options théâtre du lycée Bellevue ainsi que les classes théâtre-musique et théâtre en anglais du collège Bellevue. Son travail est nourri de littérature, d'arts du cirque et de chant.

**LA PIANISTE :** Mélissa Dessaigne commence le piano à l'âge de 4 ans. Rapidement, elle intègre le conservatoire de Saint-Étienne, où elle obtient ses prix de piano, formation musicale et musique de chambre. A 17 ans, elle donne son premier récital en soliste dans le cadre du Festival Piano Passion de Saint-Étienne.

Curieuse de nature, elle se passionne pour l'accompagnement, et intègre la classe de Michel Tranchant, puis David Selig au CNSMD de Lyon, où elle obtient en juin 2014 son diplôme de master avec mention très bien. Elle bénéficie lors de masterclasses des conseils de grands pianistes, chanteurs et chefs de chœur. Son goût pour la musique chorale l'amène à travailler également la direction de chœur, elle dirige notamment l'ensemble vocal «Cantabile» à Francheville.

Elle se produit régulièrement sur scène au piano, aussi bien en musique de chambre que lors de récitals avec des chanteurs ou des chœurs, et est invitée dans différents festivals. Elle travaille actuellement en tant que pianiste accompagnatrice et chef de chant auprès de différentes structures, comme la Maîtrise de la Loire, le Centre de la Voix Rhône-Alpes, ou encore l'Opéra-Théâtre de Saint-Étienne.