

Du théâtre pour tous



Aude de Saint Léger

23 rue des aqueducs 69005 Lyon

Tél : 06 83 36 36 17

Mail : audedesaintleger@hotmail.fr

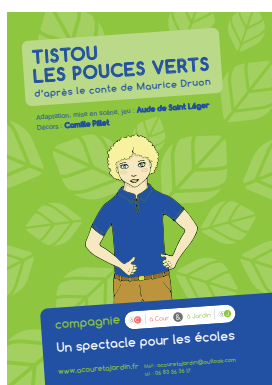
Site : www.acouretajardin.fr

MON PROJET :

Après avoir enseigné 10 ans le français et le théâtre en collège-lycée, j'ai créé en 2014 **À COUR & À JARDIN**, compagnie de théâtre qui se déplace auprès du grand public (théâtres, établissements scolaires, maisons de retraite etc.). Adaptés d'œuvres qui ont conquis des générations de lecteurs, mes spectacles entraînent les spectateurs dans des histoires où l'émotion bat son plein. Enfants, adolescents et adultes y puisent de quoi réfléchir, rêver, grandir, s'ouvrir.

Par ailleurs, depuis 2013 je travaille sur d'autres spectacles avec la compagnie **CAPSULE THÉÂTRE** et avec le **CENTRE DE LA VOIX** de Lyon. En 2017, je commence une formation de clown à l'hôpital.

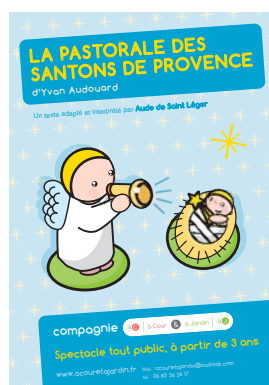
COMPAGNIE À COUR & À JARDIN :



2017 :
TISTOU LES POUCES VERTS,
Maurice Druon
→ Adaptation, mise en scène, jeu



2014-2017 :
OSCAR ET LA DAME ROSE,
Eric-Emmanuel Schmitt
→ Adaptation, mise en scène, jeu



2015-2017 :
**LA PASTORALE DES
SANTONS DE PROVENCE**,
Yvan Audouard
→ Adaptation, mise en scène, jeu



2016-2017 :
**JACQUES PRÉVERT &
BOBY LAPOINTE :**
CHANSONS D'AMOUR,
Concert-Spectacle
→ Mise en scène, jeu

AUTRES COLLABORATIONS :

2016-2017 :
PAS PLEURER,
Lydie Salvayre/Lou Grézellier
Compagnie CAPSULE THÉÂTRE
→ jeu

2011-2016 :
enseignante en option théâtre au lycée
Bellevue, en partenariat avec le NTH8
→ Adaptation et mise en scène de 15 pièces de
théâtre contemporaines

2010-2016 :
**enseignante théâtre en anglais en
classe bilingue**, collège Bellevue
→ Adaptation et mise en scène de 10
comédies musicales

2014 :
DES JOURS ET DES NUITS,
concert classique et jazz au
CENTRE DE LA VOIX
→ Mise en scène du spectacle

2013 :
MICHEL BERGER :
DU CHŒUR À L'ÂME,
concert des chorales ARCIS (collèges du Rhône)
→ écriture du spectacle.

2003-2004 :
**L'OURS ET LA
DEMANDE EN MARIAGE**,
d'Anton Tchekhov/ Gabriel Dufay
→ jeu

FORMATION ARTISTIQUE :

- 2017 : formation Neztoile (clown à l'hôpital)
- 2015-2017 : chant au Centre de la Voix de Lyon
- 2014-2017 : acrobatie à l'École du Cirque de Lyon-Ménival
- 2013-2014 : stages d'écriture avec Alexandra Badea et Sylvain Levey au CTA de Saint-Priest
- 2012-2013 : Certification Complémentaire d'art dramatique (diplôme de l'Education nationale)
- 2001-2004 : Conservatoire municipal d'art dramatique du 14ème arrondissement (Paris)
- 1990-2000 : théâtre en cours privé, au lycée, en classe prépa et à l'université

FORMATION UNIVERSITAIRE :

- 2005 : CAPES de Lettres Modernes.
- 2003-2004 : DEA de Lettres Modernes (Paris III).
Mémoire : Amélie Nothomb et Eric-Emmanuel Schmitt : le pourquoi de deux succès populaires
- 2002-2003 : Maîtrise de Lettres Modernes (Paris III).
Mémoire : Le salut par l'écriture de la parole dans trois œuvres d'Amélie Nothomb
- 2000-2002 : Licence de Lettres Modernes et Deug d'Anglais LCE
- 1999-2000 : classe préparatoire littéraire au lycée Fénelon (Paris)