

Du théâtre pour tous



Aude de Saint Léger

23 rue des aqueducs 69005 Lyon

Tél : 06 83 36 36 17

Mail : audedesaintleger@hotmail.fr

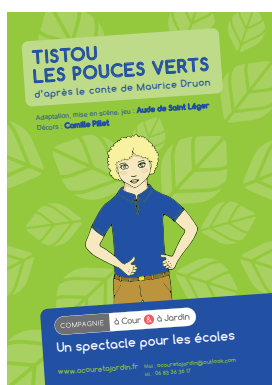
Site : www.acouretajardin.fr

MON PROJET :

Après avoir enseigné 10 ans le français et le théâtre en collège-lycée, j'ai créé en 2015 **À COUR & À JARDIN**, compagnie de théâtre qui se déplace auprès du grand public (théâtres, établissements scolaires, maisons de retraite etc.). Adaptés de textes littéraires, mes spectacles entraînent petits et grands dans des histoires pleines d'humanité.

Par ailleurs, depuis 2013 je travaille sur d'autres spectacles avec la compagnie **CAPSULE THÉÂTRE** et avec le **CENTRE DE LA VOIX** de Lyon.

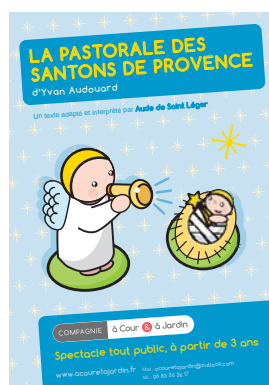
COMPAGNIE À COUR & À JARDIN :



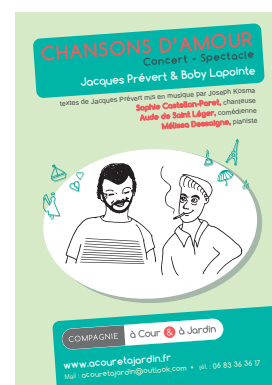
2017 :
TISTOU LES POUCE VERTS,
Maurice Druon
→ Adaptation, mise en scène, jeu



2014-2017 :
OSCAR ET LA DAME ROSE,
Eric-Emmanuel Schmitt
→ Adaptation, mise en scène, jeu



2015-2017 :
**LA PASTORALE DES
SANTONS DE PROVENCE**,
Yvan Audouard
→ Adaptation, mise en scène, jeu



2016-2017 :
**JACQUES PRÉVERT ET
BOBY LAPOINTE :
CHANSONS D'AMOUR**,
Concert-Spectacle
→ Mise en scène, jeu

AUTRES COLLABORATIONS :

2016-2017 :
PAS PLEURER,
Lydie Salvayre/Lou Grézillier
Compagnie CAPSULE THÉÂTRE
→ jeu

2011-2016 :
enseignante en option théâtre au lycée Bellevue,
en partenariat avec le NTH8
→ Adaptation et mise en scène de BURN OUT
d'A. Badea, ALICE POUR LE MOMENT de S. Levey,
COMMUNIQUÉ N°10 de S. Gallet, ELECTRE SE
RÉVEILLE de X. Escalante ...

2010-2016 :
**enseignante théâtre en anglais en
classe bilingue**, collège Bellevue
→ Adaptation et mise en scène de
10 comédies musicales

2014 :
DES JOURS ET DES NUITS,
concert classique et jazz au
CENTRE DE LA VOIX
→ Mise en scène du spectacle

2013 :
**MICHEL BERGER :
DU CHŒUR À L'ÂME**,
concert des chorales ARCIS (collèges du Rhône)
→ Écriture du spectacle.

2003-2004 :
**L'OURS ET LA
DEMANDE EN MARIAGE**,
d'Anton Tchekhov/ Gabriel Dufay
→ jeu

FORMATION ARTISTIQUE :

- 2017 : formation Neztoile (clown à l'hôpital) et stage "approfondir son clown" avec Céline Barbarin
- 2015-2017 : chant au Centre de la Voix de Lyon
- 2014-2017 : acrobatie à l'École du Cirque de Lyon-Ménival
- 2013-2014 : stages d'écriture avec Alexandra Badea et Sylvain Levey au CTA de Saint-Priest
- 2012-2013 : Certification Complémentaire d'art dramatique (diplôme de l'Education nationale)
- 2001-2004 : Conservatoire municipal d'art dramatique du 14ème arrondissement (Paris)
- 1990-2000 : théâtre en cours privé, au lycée, en classe préparatoire et à l'université

FORMATION UNIVERSITAIRE :

- 2005 : CAPES de Lettres Modernes.
- 2003-2004 : DEA de Lettres Modernes (Paris III).
Mémoire : Amélie Nothomb et Eric-Emmanuel Schmitt : deux succès populaires
- 2002-2003 : Maîtrise de Lettres Modernes (Paris III).
Mémoire : Le salut par l'écriture de la parole dans trois œuvres d'Amélie Nothomb
- 2000-2002 : Licence de Lettres Modernes et Deug d'Anglais LCE
- 1999-2000 : classe préparatoire littéraire au lycée Fénélon (Paris)