

la compagnie



| à Cour



| à Jardin



présente :

OSCAR ET LA DAME ROSE

Un récit d'Eric-Emmanuel Schmitt
adapté et interprété par Aude de Saint Léger
Mis en scène par Lou Gréziller et Aude de Saint Léger

www.acouretajardin.fr

Mail : acouretajardin@outlook.com

tél. : 06 83 36 36 17

la compagnie



à Cour



à Jardin



présente :

OSCAR ET LA DAME ROSE

Un récit d'Eric-Emmanuel Schmitt

adapté et interprété par Aude de Saint Léger

Mis en scène par Lou Gréziller et Aude de Saint Léger

LE SPECTACLE :

La pièce est une adaptation fidèle du récit d'Eric-Emmanuel Schmitt : Oscar a dix ans et vit à l'hôpital. Sur les conseils de Mamie Rose, une bénévole s'occupant des enfants malades, Oscar écrit des lettres à Dieu, dans lesquelles il raconte ses journées, les pensées qu'il a eues et les rencontres qu'il a faites. Au fur et à mesure du spectacle, le jeune garçon avance dans la maladie mais trouve la force, grâce à sa relation naissante à Dieu, de vivre pleinement son existence. L'humour chevillé à l'âme, Oscar prend sa maladie à bras-le-corps et profite d'une vie en accéléré.

Pendant une heure de spectacle, une comédienne, seule en scène, incarne Oscar ainsi que tous les personnages qui l'entourent : Mamie Rose, Peggy Blue, Einstein, Bacon, Pop Corn, Dr Düsseldorf, ses parents...

Le spectateur est transporté dans un univers virevoltant, où les personnages comme les années (Oscar s'imagine vivre dix ans en un jour) défilent au rythme des morceaux de musique classique ou de jazz.

Un fauteuil roulant, une malle à jouets et une boîte aux lettres suffisent à planter un décor qui raconte la maladie, sans pathos. Dans sa chambre d'hôpital, Oscar met en scène son quotidien: ses jouets deviennent les héros des histoires qu'il raconte, la malle se transforme en voiture de course et le fauteuil roulant en théâtre de marionnettes.

L'imaginaire du jeune garçon règne sur le plateau. Seuls trois intermèdes, mêlant musique et théâtre sans paroles, viennent rappeler aux spectateurs la réalité des soins médicaux pour un enfant malade.

Et dans une dernière scène, Mamie Rose, qui aura été présente aux côtés d'Oscar pendant toute la pièce, nous offre un témoignage poignant sur la façon dont le jeune garçon a su transformer son cœur de vieille dame.

Ce spectacle s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux enfants à partir de 9 ans.

En jouant dans de nombreux collèges-lycées, dans des théâtres et des maisons de retraite, nous avons pu constater à quel point ce texte tendre et bouleversant touchait tous les âges.

> Pour prolonger la représentation,

la comédienne propose un temps de dialogue avec le public.

Les thèmes de la pièce (la vie, la mort, l'enfance, la spiritualité, etc.) ainsi que les questions d'adaptation et de mise en scène nourrissent des discussions profondes et enrichissantes.

L'AUTEUR ET SON OEUVRE :

Eric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs contemporains les plus lus et joués en Europe. Il a frotté sa plume à tous les genres littéraires : connu pour ses romans (*L'Évangile selon Pilate, La Part de l'autre...*), ses pièces de théâtre (*Le Visiteur, Variations énigmatiques...*), ses nouvelles, ses essais, il écrit aussi des textes à la lisière des genres et des arts (*Ma vie avec Mozart, Quand je pense que Beethoven est mort alors que tant de crétins vivent, une version inédite du Carnaval des animaux ...*).

Oscar et la dame rose fait partie du Cycle de l'Invisible, un ensemble de six récits qui ont pour point commun de parler d'enfance et de spiritualité.



L'EQUIPE ARTISTIQUE :

La compagnie **à Cour & à Jardin** crée des spectacles pour petits et grands, adaptés de textes littéraires : ***Oscar et la dame rose*** d'Eric-Emmanuel Schmitt, ***Chansons d'amour*** avec des textes de Jacques Prévert et Boby Lapointe, ***Tistou les pouces verts*** de Maurice Druon, ***La Pastorale des santons de Provence*** d'Yvan Audouard...

à Cour & à Jardin se déplace dans tous les lieux à la rencontre d'un large public : théâtres, établissements scolaires, maisons de retraite, cafés, appartements, etc.



Aude de Saint Léger, comédienne, a adapté et mis en scène ***Oscar et la dame rose***, dont elle joue seule tous les personnages. Elle a été formée au conservatoire d'art dramatique du 14ème arrondissement de Paris et à l'université Paris III.

Diplômée d'un DEA de lettres modernes en 2004, elle obtient ensuite son CAPES de lettres modernes et une Certification Complémentaire d'art dramatique. De 2005 à 2015, Aude est professeur de français en collège-lycée puis dirige les options théâtre du lycée Bellevue à Lyon.

En 2015, elle décide de se consacrer entièrement au théâtre, fonde la compagnie **à Cour & à Jardin** et crée de nombreux spectacles. Elle joue aussi actuellement dans *Pas Pleurer* avec la compagnie **Capsule Théâtre** et travaille en tant que professeur d'interprétation pour le **Centre de la Voix** de Lyon.



Lou Grézillier, comédienne et metteur en scène, a collaboré à la mise en scène d'***Oscar et la dame rose***.

Elle est titulaire d'un DEA de Lettres Modernes sur la question de la mise en scène contemporaine et est formée au Conservatoire d'Art dramatique de Marseille puis au Conservatoire du 14ème arrondissement de Paris.

Après avoir participé à de nombreux projets entre Marseille et Paris et enseigné le français et le théâtre en collège, elle rejoint en 2007 la Compagnie **Capsule Théâtre**. En 2016, elle adapte et met en scène *Pas Pleurer*, de Lydie Salvayre, qui tourne actuellement dans les théâtres et les lycées. Elle collabore également aux mises en scène de plusieurs spectacles de la compagnie **à Cour & à Jardin**.

OSCAR ET LA DAME ROSE

par la compagnie à Cour & à Jardin

